

INTERNI

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO N° 3 MARZO 2006

ARCHITETTURE:
BALI, HONG KONG,
PECHINO,
SHANGHAI,
SINGAPORE, TOKYO,
PROSPETTIVA
ORIENTI

L'INCONTRO:
ROBERTO
COLANINNO

IL TEMA CENTRALE:
EFFETTO
TRASPARENZA

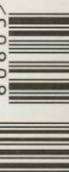


OSSERVATORIO:
STORIE DI SILICONE

REPERTORIO:
LIVING BAR

with complete English texts

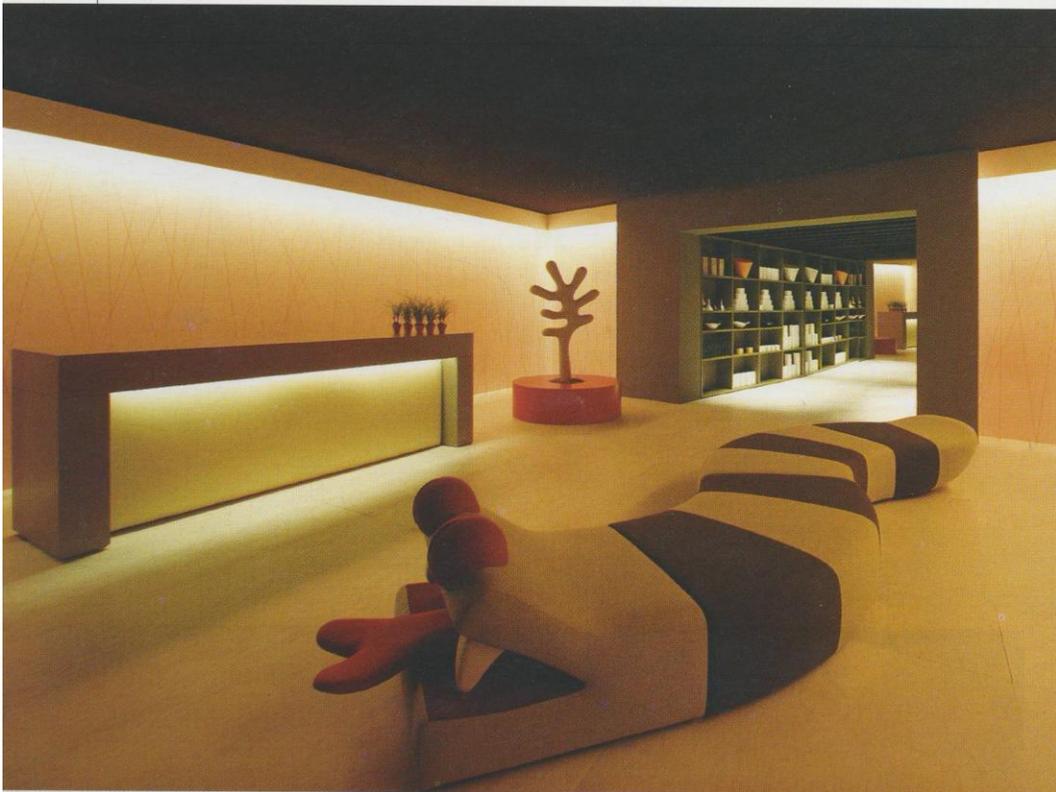
Et



Da *Il Caos Felice*: in alto, di Aldo Cibic, *Un pezzo di hall nella città*, un'installazione che "ridisegna in modo diverso le funzioni tradizionali che trovano spazio in una hall. Il piacere di trovarsi in una lobby che è anche un bazaar, in un bar che è anche lounge ed enoteca, in una libreria che vende giornali e prenota biglietti, con un angolo per il business center e un altro per i giochi dei bambini".

Arredi di Poliform Contract, Moroso, Paola C., luci Fontana Arte.

In basso: *Dream hotel Carillon* di Renzo Costa "una immaginaria hall di hotel in cui un percorso 'video e souvenir' rappresenta, attraverso la finzione cinematografica, la metamorfosi di un ambiente che cambia pelle. Con un effetto di riflessioni su una parete di acciaio lucido si svela la vera forma della hall: il palcoscenico della vita".





Bevendo tra le righe: installazione di Luca Scacchetti per *Il Caos Felice*, realizzazione Viaggio nel Salento e Montinari Group. “Uno spazio per lettori-bevitori. Una libreria che è un bar o meglio un bar che è libreria. Uno spazio ludico e d’incontro ove il leggere e il bere diventano occasione di scambio e socializzazione anche virtuale e immaginaria”. Arredi di Moroso, Kubico, luci Idea Luce.